

Thématique : Sorciers et sorcières



Du chuchotement au rire épouvantable de la sorcière...

Pour cet exercice d'art dramatique, les élèves doivent inventer un rire terrifiant qu'ils devront présenter sur diverses variations de voix. À tour de rôle, les enfants doivent faire leur rire à voix basse, puis de plus en plus fort. Variante : demander aux enfants de se placer au fond de la classe et d'avancer d'un pas à chaque augmentation du ton.

Le sorcier

Les enfants se placent en équipe de deux, à environ un mètre l'un de l'autre. Un des deux enfants est le sorcier. Ce dernier doit effectuer une suite de gestes de sorcellerie, très lentement (ex. : agiter une baguette magique, brasser une potion magique, jeter un sort, brandir le bras très haut, etc.). L'autre enfant doit reproduire les gestes du sorcier, comme s'il était son miroir.



Vous devez certainement connaître quelques tours de magie ? C'est alors le temps de les enseigner à votre enfant. Si malheureusement vous n'en connaissez aucun, dépêchez-vous à consulter le site Internet mis en référence pour en apprendre quelques-uns.

Tours de magie

<http://pages.usherbrooke.ca/resscout/magie.htm#Fleurs>



Suggestions de causeries

- Quelles sont les qualités requises pour être un(e) bon(ne) sorcier(e) ?
- Pourquoi les sorcières volent-elles sur un balai ?
- Pourquoi les sorcières ont-elles des verrues ?
- Existe-t-il de vraies sorcières ?
- Pourquoi, autrefois, les femmes que l'on considérait comme des sorcières étaient-elles brûlées ? (Évitez la question pour les âmes sensibles.)

Le bûcher des sorcières

<http://www.radio.cz/fr/article/91028>



Masque de sorciers ou de sorcières

Dans une assiette en carton, faites deux trous pour les yeux. Ensuite, demandez aux enfants de découper des bandes de carton de la couleur de leur choix pour les cheveux. Après, ils découpent un triangle à décorer comme chapeau et ils le collent au-dessus des yeux. Pour le nez, les élèves façonnent des boules de papier de soie qu'ils fixeront les uns sur les autres solidement. Pour la bouche, utilisez un cure-pipe que les enfants plieront comme ils le désirent pour ensuite le coller sur l'assiette. Il ne reste plus qu'à admirer les jolis masques.

Baguette magique

Demandez à chaque enfant d'enrouler du papier d'aluminium autour de deux bâtons de bois pour les brochettes. Retournez ensuite les deux extrémités. Par la suite, demandez aux enfants de décorer leur baguette magique de morceaux de carton, de soie ou d'autocollants... Ils ont désormais leur baguette magique pour se défendre contre les forces du mal.

Astuce : Coupez le pointu des bâtons afin d'éviter qu'ils ne transpercent le papier d'aluminium.



Le crayon : une baguette magique spéciale !

Les élèves tiennent un crayon à mine dans leur main. C'est ni plus ni moins une petite baguette magique qui obéit à la grande craie magique du maître-sorcier. Ainsi, l'enseignant (le maître-sorcier) fait avec sa main un grand geste dans les airs pour imiter l'écriture d'une lettre de l'alphabet. Il écrit ensuite cette lettre au tableau en récitant une formule magique, ce qui a pour résultat d'ensorceler les crayons des élèves. Ces derniers n'ont alors d'autre choix que de tenter de reproduire la même lettre sur leur feuille. S'il le souhaite, le maître-sorcier peut choisir un apprenti-sorcier (élève) qui viendra à son tour réciter une formule et écrire une lettre au tableau que tous les apprentis devront tenter de reproduire. Pour choisir le prochain apprenti à venir au tableau, pourquoi ne pas mettre les élèves au défi de trouver un mot qui commence par la lettre qui vient d'être écrite ? Celui qui trouve un mot peut venir au tableau.



Consignes pour le dessin ou la peinture

- Dessine les accessoires d'un sorcier et d'une sorcière.
- Peins une gentille sorcière et une méchante sorcière.
- Dessine un sorcier pratiquant un tour de magie.
- Sur une feuille froissée d'allure vieillotte, peins les ingrédients d'une potion magique. Recueille les dessins de tous les amis pour en faire un grimoire.



Les sorciers et les sorcières sont des personnages célèbres de plusieurs histoires. Harry Potter, Sabrina la sorcière, ma sorcière bien-aimée ou Merlin l'enchanteur en sont des exemples concrets. Les élèves connaissent-ils l'histoire de ces sorciers et sorcières? Voilà l'occasion de leur raconter les aventures de ces personnages. Consultez les sites suivants pour connaître la légende de Merlin, qui remonte au Moyen Âge.



Didier, Anne. **Les apprentis sorciers**. Éditions Bayard jeunesse, 26 pages, 2007.

Le bouquiniste du quartier remet en cadeau un vieux recueil de formules magiques à Arthur et à Quentin. Toutefois, en utilisant leur première formule, Quentin est transformé en homme invisible. Les garçons apprennent que pour renverser le sortilège, ils devront trouver le second tome. Ce dernier est détenu par une méchante sorcière. Parviendront-ils à lui subtiliser le livre ?

Gaudrat, Marie-Agnès. **Timothée, fils de sorcière : une histoire**. Éditions Bayard jeunesse, 29 pages, 2003.

Timothée vient d'une famille de sorciers. Mais voilà que lui ne l'est pas du tout. Il se fait même expulser de l'école de sorcellerie. Comment réagira sa famille ?



Nombre... disparaît !

Sur de petits cartons ou papiers, écrivez les nombres de 1 à 50. Commencez par placer les nombres de 1 à 5 par terre, devant les élèves. Dites aux élèves de regarder, puis de se retourner. Pendant que les élèves ne regardent pas, récitez une formule magique qui fera disparaître un nombre. Au signal, les élèves regardent à nouveau par terre et tente de trouver quel nombre est disparu. Créez une affiche des nombres de 1 à 50 pour soutenir la réalisation de ce jeu. Les élèves qui ne sont pas en mesure de nommer le nombre disparu pourront au moins le pointer sur l'affiche. Augmentez le niveau de difficulté en mettant de plus en plus de nombres.



La légende de Merlin (version longue)

<http://www.letarot.com/histoires-enseignement/pages/Merlin.html>

Merlin (version courte)

<http://mythologica.fr/medieval/merlin.htm>

Apprentie sorcière

<http://www.t45ol.com/play/1717/apprentie-sorciere.html>

Cet amusant petit jeu est précédé d'une histoire à cliquer qui raconte les péripéties d'un prince changé en grenouille. Ce dernier va voir l'apprentie-sorcière pour qu'elle lui redonne son apparence initiale. Les élèves doivent aider l'apprentie à concocter une potion de trois ingrédients. Sauront-ils trouver la bonne recette ? L'animation est très drôle et le jeu exige de la mémoire, si les élèves ne veulent répéter deux fois la même formule erronée. Note : ce site contient de la publicité. Deux doses vertes et une dose de liquide rose.

Quilles de sorcière

<http://www.jeuxflashonline.fr/Jeux/jouer.php?jeu=Bowling-sorciere>

Utilisez la barre d'espacement pour lancer des quilles ensorcelées lorsque la flèche est dans la bonne direction.



Je t'ai jeté un sort...

Vous êtes Cruella la sorcière et vous vous amusez à jeter des sorts aux enfants. Munissez-vous d'un chapeau et d'une baguette magique. Placez les enfants en cercle autour de vous puis faites-les valser au rythme de votre baguette maléfique. Les enfants, bien assis, les jambes croisées iront de droite à gauche puis d'avant en arrière, feront des rotations de leur corps avant de se laisser glisser sur le dos...

Les Éditions Géniales... pour le plaisir d'enseigner!

info@editionsgeniales.com

Trouvez d'autres thématiques gratuites à <http://editionsgeniales.com>



Les apprentis sorciers

Le but de ce jeu est que les apprentis sorciers parviennent à voler les ingrédients du sorcier et à les ramener dans leur marmite. Pour ce faire, vous aurez besoin d'une craie pour délimiter le terrain et d'ingrédients (billes, savon, sachets ...). Puis identifiez un sorcier qui se placera au centre du terrain. Les autres joueurs sont les apprentis. Le jeu consiste à ce que les apprentis traversent le terrain en courant jusqu'aux ingrédients sans se faire toucher par le sorcier. Après, il leur faut revenir avec un ingrédient et le lancer dans la marmite. Si un joueur se fait toucher sans ingrédient, il reste sur place. S'il se fait toucher avec un ingrédient, le sorcier le remet à sa place d'origine et le joueur doit quitter le jeu. La partie est gagnée lorsqu'on a placé tous les ingrédients dans la marmite ou que le sorcier a éliminé tous les apprentis.



Bal de sorciers et de sorcières

Les filles se déguisent en sorcières et les garçons, en sorciers. Plusieurs surprises les attendent. D'abord, ils devront réussir avec une formule magique originale à endormir un énorme dragon. À tour de rôle, armés de leur baguette magique, chaque enfant devra réussir à jeter le sort du sommeil. Le matériel à utiliser pour cette activité est le suivant : un rétroprojecteur pour former la silhouette d'un dragon projeté sur un mur ainsi qu'une cassette de hurlement pour ce dernier. Si la formule fonctionne, faites pause pour cesser le hurlement. Pour la seconde épreuve, chaque enfant devra inventer les ingrédients contenus dans la potion magique pour guérir les maux de ventre, pour dire juste la vérité ou pour faire pousser les cheveux plus vite... Vous aurez beaucoup de plaisir à entendre l'énumération de leur potion magique. Pour la dernière épreuve, les enfants devront manger les collations que vous aurez préparées pour eux. Du Jell-O noir ou brun, des biscuits roses ou verts... Amusez-vous à ajouter du colorant alimentaire à vos recettes pour rendre vos petites bouchées bizarres.



Les bonbons pétillants du sorcier Ibald...

Les sorciers ont plein de trucs et de goûts étranges. Ibald, le sorcier du pays des elfes, aime particulièrement les bonbons qui pétillent dans la bouche. Pour fabriquer ses bonbons Ibald utilise une réaction magique... ou plutôt chimique. L'acide citrique, comme le vinaigre, réagit avec le bicarbonate de soude en produisant un gaz. Ibald sait comment utiliser cette production de gaz pour faire des bonbons...

Matériel : de l'acide citrique (vendu en pharmacie), du bicarbonate de sodium, des cristaux de gelée (Jell-O), du papier d'aluminium, une bougie, un bol, de l'eau, une fourchette, un gant de cuisine et une pince.

Démarche : Dans le bol, mélangez trois pincées d'acide citrique à une cuillerée à table de cristaux de gelée. Déposez ensuite votre mélange sur un morceau de papier d'aluminium puis ajoutez-y deux gouttes d'eau. Mélangez le tout à l'aide de la fourchette. Par la suite, avec l'aide d'un adulte, refermez le papier d'aluminium et faites chauffer votre papillote durant quelques secondes au-dessus de la flamme de la bougie. Laissez refroidir le tout durant 15 minutes. Pendant ce temps, mélangez ensemble une cuillère à table de poudre de gelée et deux pincées de bicarbonate de sodium. Lorsque votre premier mélange a refroidi, ouvrez le papier d'aluminium et brisez son contenu dans le bol contenant le bicarbonate de sodium (pour faire des bonbons). Enrobez bien vos bonbons du mélange de bicarbonate. Dégustez ensuite ces bonbons pétillants ! Ibald est aux anges !

Astuce : Utilisez la pince et le gant de cuisine lorsque vous faites chauffer la papillote afin d'éviter les brûlures.

Notions scientifiques : Afin qu'une réaction se produise entre un acide (acide citrique) et une base (bicarbonate de sodium), il est essentiel que les produits soient dissouts dans un liquide. Dans la présente situation, c'est la salive qui jouera ce rôle afin de faire pétiller les bonbons dans la bouche.

Des expériences complètement folles

http://www.petitmonde.com/Doc/Article/Des_experiences_completement_folles

Réaction acido-basique - Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9action_acido-basique



Activité musicale : les instruments ensorcelés



Avec sa baguette magique, la sorcière a le pouvoir d'ensorceler les instruments. Distribuez une variété d'instruments aux élèves, puis expliquez-leur comment fonctionne votre baguette magique. Si elle touche un élève une fois, l'élève doit se mettre à jouer doucement et lentement. Si elle frappe un élève deux fois, il doit jouer vite et fort. Si elle touche un élève trois fois, l'élève doit cesser de jouer. Voyons quelle cacophonie cela pourra créer. Pour rendre l'exercice plus complexe, variez les consignes ou ajoutez-en, par exemple en suggérant un rythme régulier ou irrégulier, en touchant les élèves toujours une seule fois, mais à différent endroit selon la consigne, etc.

Le Web musical

Chansons d'Halloween

<http://www.rsgduquebec.com/Page-de-gestion/Thematiques/halloween-creation/halloween-chansons.htm>

Histoires et chansons de sorcières

<http://www.momes.net/dictionnaire/s/sorciers.html>

Les sites Web de ce thème : sorcier et sorcières

Tours de magie

<http://pages.usherbrooke.ca/resscout/magie.htm#Fleurs>

Le bûcher des sorcières

<http://www.radio.cz/fr/article/91028>

La légende de Merlin (version longue)

<http://www.letarot.com/histoires-enseignement/pages/Merlin.html>

Merlin (version courte)

<http://mythologica.fr/medieval/merlin.htm>

Apprentie sorcière

<http://www.t45ol.com/play/1717/apprentie-sorciere.html>

Quilles de sorcière

<http://www.jeuxflashonline.fr/Jeux/jouer.php?jeu=Bowling-sorciere>

Des expériences complètement folles

http://www.petitmonde.com/Doc/Article/Des_experiences_completement_folles

Réaction acido-basique - Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9action_acido-basique

Chansons d'Halloween

<http://www.rsgduquebec.com/Page-de-gestion/Thematiques/halloween-creation/halloween-chansons.htm>

Histoires et chansons de sorcières

<http://www.momes.net/dictionnaire/s/sorcieres.html>

Les Éditions Géniales... pour le plaisir d'enseigner!

info@editionsgeniales.com

Trouvez d'autres thématiques gratuites à <http://editionsgeniales.com>